



Dysphasie et méthodologies adaptées

Travail sur l'étude de cas de Quentin

Titulaire du cours : Madame Genard

Introduction

Dans le cadre du cours de dysphasie, nous avons reçu un cas clinique à analyser en groupe. Nous devons analyser ses besoins et élaborer des outils concrets lui permettant de compenser ou de pallier certaines de ses faiblesses. Nous devons faire oraliser un enfant atteint d'une dysphasie sévère à l'aide d'un outil dans un souci d'améliorer sa communication avec ses camarades.

Etude de cas

Quentin est né le 12 février 2000.

La demande de bilans émane des parents qui s'inquiètent des difficultés langagières de leur fils. Celui-ci est scolarisé en maternelle. Il est à l'époque enfant unique. Il vit avec ses deux parents. L'histoire médicale est sans particularité si ce n'est une naissance par forceps et un cordon autour du cou. Quentin est décrit par ses parents comme un bébé facile, calme et assez indépendant, sans difficulté d'alimentation ou de sommeil. Un test auditif confirme de bonnes capacités auditives.

Quentin a fait ses premiers pas à 14 mois. Il gribouille depuis l'âge de 2 ans. Il est propre le jour depuis l'âge de 2 ans et demi mais n'est pas encore propre la nuit.

Le bilan intellectuel réalisé en janvier 2004 le situe dans la moyenne pour son âge. Seul le sous-test « Mémoire des chiffres » pose problème (résultat de 5 alors que la moyenne est de 10 avec un écart-type de 3).

Lors de la passation des bilans concernant le langage oral, Quentin (3ans et 10 mois) se montre au départ coopératif mais il lui est difficile de maintenir son attention longtemps. Il accepte de réaliser très peu de tâches standardisées. Par conséquent, la plus grande partie de l'évaluation porte sur l'observation du langage spontané.

Voici ci-dessous, un extrait du bilan logopédique.

Anamnèse

Avant de débiter cette anamnèse, nous tenons à préciser que nous nous sommes arrêtés vers l'âge de 5 ans car nous souhaitons nous concentrer sur des outils à élaborer pour des enfants en âge d'aller dans un enseignement préscolaire.

Cadre familial

Quentin est né le 12 février 2000. Il vit avec ses 2 parents et est fils unique.

Développement de l'enfant d'un point de vue médical et paramédical

- La naissance de Quentin fut assez compliquée. Elle se fit par forceps et avec un cordon autour du cou.
- Il était un enfant calme, assez indépendant, sans difficulté d'alimentation ou de sommeil.

- Il présente de bonnes capacités auditives et visuelles
- Son développement moteur est relativement normal (Premiers pas à l'âge de 14 mois).
- Propre le jour depuis ses 2 ans et demi mais pas encore la nuit.
- Bilan intellectuel réalisé en 2004 le situe dans la moyenne pour son âge. Cependant, le test de la mémoire des chiffres pose problème (résultat de 5 alors que la moyenne est de 10).
- 2 bilans logopédiques ont été réalisés.

Observation

- Accepte de réaliser très peu de tâches standardisées. Son évaluation est donc portée sur l'observation du langage spontané.
- Très intéressé par les jeux symboliques.
- Éprouve beaucoup de difficultés à s'exprimer.

Langage oral (bilan de 2004)

Phonologie

Aspects expressifs

Percentile 0 pour la dénomination/répétition de mots familiers → Déficit sévère et résultat le plus faible qui soit concernant l'aspect expressif pour Quentin

Il y a de nombreux problèmes dans les réductions de mots (principalement au niveau des consonnes : Par exemple : tale au lieu de table), les postériorisations (ex : sapeau au lieu de chapeau), les assourdissements (ex : ciseaux), les confusions de voyelles (ex : vétude au lieu de voiture) et les suppressions de syllabes.

Aspects réceptifs

Faibles résultats concernant la discrimination de phonèmes proches.

Conclusion

Retard phonologique important au niveau productif (expression) et modéré au niveau réceptif (compréhension).

Lexique/sémantique

Aspects expressifs

Faiblesse lexicale lors de l'épreuve du bain de poupées (peu de verbes, diversité lexicale faible)

Aspects réceptifs

Score de 75% en compréhension du vocabulaire (moyenne pour son âge, P48)

Conclusion

Faiblesse au niveau expressif mais assez bonne compréhension lexicale.

Langage spontané et morphosyntaxe

Versant expressif

Énoncés courts mais adéquats. Structure syntaxique « verbe + déterminant + nom » (ex : il mange le bébé). Quelques énoncés plus longs mais en imitation de l'interlocuteur. Il comprend rapidement les consignes et est un partenaire communicatif. Il pose des questions sur des sujets qui l'intéressent et répond à l'interlocuteur.

Conclusion

Retard morphosyntaxique en production

Conclusion globale :

Quentin a un retard expressif important centré sur la phonologie, le champ lexical et la morphosyntaxe et de légères difficultés réceptives. Ces difficultés d'expression sa manière de communiquer avec les autres. Une rééducation logopédique est mise en place.

Langage oral (second bilan 9 mois plus tard à l'âge de 4 ans et 9 mois, 2^e mat)

Evaluation du langage oral

-Lexique de réception → *Désigner l'image correspondante au stimulus présenté oralement.*

OK

-Lexique en production → *Dénommer oralement des images d'actions et d'objets présentées.* OK

-Compréhension → *Désigner parmi 4 images celle qui correspond à la phrase présentée oralement.* OK

-Production d'énoncés → *Compléter des phrases sur base d'images présentées à l'E (morphosyntaxe).* Note dans la moyenne des enfants de DM. OK

-Répétition d'énoncés → Ce résultat est bien en dessous de de l'écart type moyen. On suspecte un problème dans la mémoire de travail et plus précisément au niveau de la boucle phonologique.

Epreuve de dénomination (épreuve non normée)

Dénommer des images et les répéter par la suite. Quentin capable de dénommer mais fait des omissions de phonèmes, des substitutions de phonèmes. La plupart des erreurs observées sont faites lorsque Quentin doit répéter un mot. Sa capacité d'encodage demeure imprécise car il n'arrive pas à répéter correctement les mots alors que ceux-ci sont déjà encodés en mémoire. Si le mot est inconnu, sa capacité à répéter est meilleure (hypothèse d'un déficit d'inhibition cognitive).

Lors d'une épreuve de discrimination auditive Quentin est incapable d'écouter 2 items et se limite à repérer le premier item présenté.

Conclusion_

De nombreux progrès sont observables sur le plan expressif aux niveaux lexical et morphosyntaxique. Les capacités de compréhension sont satisfaisantes mais il présente encore un déficit massif des habiletés phonologiques (en production et répétition) accentuées par ses difficultés attentionnelles.

Ce bilan est réalisé par un neuropsychologue. Il montre que ses capacités d'attention sélective visuelle sont normales mais celles d'attention sélective auditive et soutenue sont faibles pour son âge.

Quentin suit sa rééducation logopédique et est réévalué à l'âge de 6 ans. On constate des difficultés de concentration et de mémoire (difficultés à retenir les consignes). Concernant la mémoire de travail, des difficultés dans la boucle phonologique sont observables. D'un point de vue des fonctions exécutives, il éprouve des difficultés à contrôler son agitation motrice.

Analyse des besoins :

- Travailler sa mémoire de travail (très important de travailler la boucle phonologique en priorité car elle est plus défaillante).
- Travailler ses capacités attentionnelles (attentions soutenues et attentions sélectives auditives et visuelles) et exécutives (flexibilité mentale et inhibition verbale et motrice).
- Enrichir son champ lexical.

Pistes et aménagements

Nos pistes et observations se sont centrées sur Quentin lorsqu'il était âgé de 6 ans et qu'il était en 3^{ème} maternelle. Le centre d'intérêt principal de Quentin étant les jeux symboliques, nous avons décidé de mettre en place un spectacle de marionnettes. Ce projet s'étalera sur plusieurs mois et se clôturera par un spectacle réalisé en petits groupes. Avant cette tâche finale, l'adulte proposera à Quentin quelques activités individuelles pour solutionner et compenser ces besoins. Ces activités peuvent également être proposées à tous les enfants de manière individuelle car les problèmes sont très fréquents chez les enfants d'âge maternel.

Pourquoi avoir choisi ce projet ?

Sur base du classement ESAR, les professionnels ont remarqué qu'il était très intéressé et participatif aux jeux symboliques. L'avantage des jeux symboliques est qu'ils permettent la

spontanéité et dans le cas clinique de Quentin, les observations étaient exclusivement basées sur son langage spontané. Ils paraissent alors saugrenus de travailler sur autre chose qu'un langage qui n'est pas spontané. Jouer avec des marionnettes permet de concentrer tous les points à travailler chez Quentin. Elle travaille la mémoire de travail car il faut se souvenir de ce que l'autre interlocuteur a dit pour pouvoir rebondir et riposter. Elle travaille l'attention soutenue car l'enfant doit rester concentrer sur ce qu'il fait et ce que l'autre dit tout le long de l'échange verbal. Les marionnettes sont de véritables vecteurs de langage et permettent à des enfants timides ou peu bavards de parler et de se lâcher. Quentin développera un maximum son langage dans tous ses aspects et toutes ses spécificités (lexical, syntaxique, phonologique, etc.) de la langue. Lors d'échange spontané et sans cadre imposé, l'enfant fait également preuve de flexibilité mentale en adaptant sa réponse en fonction de la réponse de son intervenant. Lors du spectacle de marionnettes, l'adulte ne demande pas de texte à retenir étant donné le jeune âge mais une situation concrète (vécue dans la classe par exemple) sera proposée à l'enfant. Au vu du manque d'information dont nous disposons, il a été difficile de choisir un thème en particulier qui aurait permis une plus grande implication de Quentin dans le projet. On a néanmoins décidé de prendre des situations concrètes que l'enfant a vécues en classe ou à l'extérieur et de partir de ceci pour donner du sens à ce projet et aux apprentissages. Cela travaillera son inhibition mentale car il devra se centrer uniquement sur le sujet donné. De plus, le fait d'être caché derrière un castelet permettra à Quentin de se sentir plus à l'aide étant donné qu'il n'y a aucun regard sur lui. Son agitation motrice sera également travaillée car il devra rester dans la position assise derrière le castelet. Tout au long du projet, un panneau récapitulatif serait créé reprenant des photos, des images représentant ce que Quentin a réalisé, ce qu'il a appris à faire durant chaque étape du projet, des enregistrements, etc. Il est important de diversifier les supports pour que la mémorisation et l'encodage soit plus aisé pour Quentin. En procédant de la sorte, nous touchons différents canaux :

- Le visuel : avec le panneau d'image et une feuille avec les images miniaturisées pour qu'ils puissent s'entraîner à la maison
- L'auditif : comme ça, il pourra s'entendre parler. Il est intéressant de le mettre en lien avec le tableau pour qu'il prenne conscience du lien entre ces derniers
- Le tactile : le tableau sera composé de scratchs que l'enfant pourra moduler. On peut éventuellement accompagner ça d'objets réels pour qu'il puisse manipuler et activer son schéma corporel en même temps.

Première idée qui travaille la mémoire de travail et la répétition d'énoncés

- ➔ Ecouter une histoire racontée par l'adulte. Retenir les informations importantes de l'histoire. Jouer les événements principaux retenus avec les marionnettes.
Quentin choisit lui-même le livre qui l'intéresse.

Deuxième idée qui travaille la flexibilité mentale

- Donner une situation, un contexte (de préférence en lien avec l'histoire de la première idée) et laisser l'enfant imaginer l'histoire. Après 3-4 minutes donner une autre situation et ainsi de suite.

Troisième idée qui travaille l'attention sélective auditive

- Jouer à un Défi Simon : sur une structure ressemblant à un volant, il faut reproduire les différentes séquences auditives. Les différents sons sont associés à une couleur. Un son est produit par la structure du jeu et le joueur doit repérer la couleur associée à ce son.



<https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/91QNYUmT1uL. SL1500 .jpg>

Quatrième idée qui travaille l'augmentation du champ lexical

- La marionnette est un objet qui canalise l'attention des élèves car ils vont s'investir à fond dans la relation avec cette marionnette.

Tout au long du projet, un panneau récapitulatif sera créé reprenant des photos, des images représentant ce que Quentin a réalisé, ce qu'il a appris à faire durant chaque étape du projet, etc. Ainsi, l'intervenant a l'occasion d'analyser l'avancement de la personne qui prend en charge : Quentin. Il pourra donc adapter ou modifier les activités déjà aménagées. Il pourra également faire de nouvelles recherches pour être plus efficace dans ses interventions.

Conclusion

Dans le cadre de ce travail en dysphasie et méthodologies adaptées, nous avons travaillé sur le cas clinique de Quentin. Nous avons mis en évidence ses différentes lacunes et souligner ses centres d'intérêt pour les exploiter. La pratiques de la rééducation peut se faire efficacement si les différentes activités sont en lien immédiat avec ses difficultés. Le travail sur sa mémoire de travail, le travail sur ses capacités attentionnelles (attentions soutenues et attentions sélectives auditives et visuelles) et sur ses habiletés exécutives (flexibilité mentale et inhibition verbale et motrice) sont les compétences pour lesquelles des aménagements sont à prévoir. L'enrichissement de son champ lexical se fera grâce à la participation de certaines séquences de jeux symboliques par exemple. L'écoute active d'une lecture par un parent, le développement de l'imagination, des jeux intuitifs pour travailler l'attention sélective ou la création de saynètes sont les différents dispositifs élaborés pour rééduquer Quentin.

Bibliographie

Genard, N. (2017). *Dysphasie et méthodologies adaptées*. Bruxelles-Brabant: Institut pédagogique Defré.

Hasbro - A8766eu40 - Jeu D'action Et De Réflexe - Simon Swipe. (2014, Avril 2018). Récupéré sur Amazon.fr: <https://www.amazon.fr/Hasbro-A8766eu40-Daction-Réflexe-Simon/dp/B00HX8P9WG>

<https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/91QNYUmT1uL. SL1500 .jpg>